

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

13.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1.2.8 Современные эстетические концепции в архитектуре

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

07.03.01 Архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Архитектурное проектирование

Курс 4, 5

Семестр 8, 9

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	252 / 7	часов/зачетных единиц
Лекции	36	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	50	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	86	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	166	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	8	семестр
БРК, ДЗ	9	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Программу составили:

старший преподаватель	ПЗ	СОГЛАСОВАНО	В.А. Осокина
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра проектирования зданий

		(наименование кафедры)	
01.02.2024	протокол №	2	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Кузнецова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Дмитриев Николай Михайлович, директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 11.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-5.1. Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	знания: Знает обоснование выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Знает разработку и оформление проектной документации умения: Умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. навыки: Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в разработке и оформлении проектной документации; Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

<p>ПК-5.2. Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и</p>	<p>знания: Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию умения: Умеет применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам. навыки: Владеет навыками применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; Применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; Использует состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
---	--

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Основы градостроительства (ПК-5); практик: Производственная практика. Технологическая практика (технологии информационного моделирования в проектировании) (ПК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Основы дизайна (ПК-5), Светодизайн

архитектурных пространств (ПК-5); практиках: Производственная практика. Проектно-технологическая практика (ПК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-5)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, информационные, классическая лекция, лекция с элементами мозгового штурма

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Раздел 1	108	ПК-5
Лекция. Архитектурная бионика	2	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Архитектурная бионика"	6	
Лекция. Зеленая архитектура	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Зеленая архитектура"	6	
Лекция. Метаболизм в архитектуре	4	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Метаболизм в архитектуре"	6	
Лекция. Подземная архитектура	2	
Практическое занятие. Подготовка презентации, разработка творческого задания по теме "Подземная архитектура"	6	
Лекция. Обобщающая лекция по пройденному разделу	2	
Практическое занятие. Круглый стол по обсуждению направлений современной архитектуры мира	4	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия	66	
Иная контактная работа: зачет, консультации	0	

9 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Раздел 2	144	ПК-5
Лекция. Введение. Современные стоечно-балочные конструктивные системы	4	
Практическое занятие. Современные стоечно-балочные конструктивные системы	4	
Лекция. Современные арочно-сводчатые конструкции	4	

Практическое занятие. Современные арочно-сводчатые конструкции	4
Лекция. Современные купольные системы	4
Практическое занятие. Современные купольные системы	4
Лекция. Современные тентовые конструкции	2
Практическое занятие. Современные тентовые конструкции	2
Лекция. Современные вантовые конструкции	2
Практическое занятие. Современные вантовые конструкции	2
Лекция. Складчатые конструктивные системы	2
Практическое занятие. Складчатые конструктивные системы	2
Лекция. Пневматические конструктивные системы	2
Практическое занятие. Пневматические конструктивные системы	2
Лекция. Смешанные конструктивные системы	2
Практическое занятие. Смешанные конструктивные системы	2
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Написание конспекта лекции, чтение специальной литературы, подготовка дополнительного материала к теме занятия	100
Иная контактная работа: дифференцированный зачет (БРК), консультации	0

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. **Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине в 8 семестре является зачёт, в 9

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющихся в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Архитектура парковых сооружений [Текст] : управляющий блок учебно-методического комплекса для студентов специальности 250203.65 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т"; [сост.: А. М. Сергеев, Ю. В. Граница]. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2012. - 31 с. Экземпляры: всего 45.	45 / https://portal.volgatech.net/books/Granica_arxitektura_parkovykh_sooruzhenij.pdf
2.	Маклакова, Татьяна Георгиевна. Архитектура двадцатого века. Современная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов по архитектурно-строит. специальностям / Т. Г. Маклакова. М.: АСВ, 2001. - 196 с. ISBN 5-93093-047-3. Экземпляры: всего 9.	9
3.	Маклакова, Татьяна Георгиевна. Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция - конструкция - композиция [Текст] : специальный курс : [учеб. для студентов вузов по специальности 2914.00 "Проектирование зданий", направлению "Стр-во"] / Т. Г. Маклакова. М.: АСВ, 2002. - 255 с. ISBN 5-93093-044-9. Экземпляры: всего 18.	18
4.	Маклакова, Татьяна Георгиевна. Конструкции гражданских зданий [Текст] : учеб. для студентов вузов по всем строит. специальностям / Т. Г. Маклакова, С. М. Нанасова ; под ред. Т. Г. Маклаковой. 3-е доп. и перераб. изд. М.: АСВ, 2008. - 295 с. ISBN 978-5-93093-040-6. Экземпляры: всего 10.	10
5.	Маклакова, Татьяна Георгиевна. История архитектуры и строительной техники [Текст] : [учебник для студентов, обучающихся по специальности 291400 - "Проектирование зданий", направления 653500 "Строительство"]. Ч. 2 : Зодчество индустриальной эпохи, 2003. - 207 с., [24] л. цв. ил. с. ISBN 5-93093-167-4. Экземпляры: всего 14.	14
6.	Архитектура промышленных зданий [Текст] : [метод. указания к выполнению курсовых и диплом. проектов для студентов направления 270800.62 "Стр-во"] / [сост. А. П. Хинканин] ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т". Ч. 1 : Многоэтажные здания, 2011. - 31 с. Экземпляры: всего 79.	79 / https://portal.volgatech.net/books/Xinkanin_Arxitektura_Mnogojetazhnye.pdf
7.	Макетирование и моделирование в проектировании [Текст] : метод. указания к практ. занятиям для студентов специальности 270114.65 "Проектирование зданий" / ГОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т"; [сост. В. Е. Бородов]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. - 67 с. Экземпляры: всего 35	35 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Maketirovani_e_i_modelirovanie.pdf
8.	Архитектурно-конструктивное проектирование [Текст] : [метод. указания к выполнению диплом. проекта для	37 / https://portal.volgatech.net/b

	студентов направления 270100 "Стр-во" и специальности 270114.65 "Проектирование зданий" / ГОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т "; [сост. В. Е. Бородов]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. - 27 с. Экземпляры: всего 37.	ooks/Borodov_arxitekturno_konstruktivnoe_proektirovani e.pdf
9.	Бородов, Владимир Евгеньевич. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры [Текст] : [учеб. пособие для студентов по специальности 270114 "Проектирование зданий" направления 270100 "Стр-во"] / В. Е. Бородов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Мар. гос. техн. ун-т". Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. - 102 с. ISBN 978-5-8158-0916-1. Экземпляры: всего 31.	31 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Fiksacija_i_obmery.pdf
10.	Бородов, Владимир Евгеньевич. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании [Текст] : учебное пособие для студентов направления 07.03.01 "Архитектура", 08.03.01 "Строительство". Ч. 2 : Средства архитектурно-композиционной выразительности, 2019. - 213 с. ISBN 978-5-8158-2113-2. Экземпляры: всего 15.	15 / https://portal.volgatech.net/books/Borodov_Kompozicionnoe_modelirovanie_v_arhitekturnom_proektirovanii_Cha st_2_2019.pdf
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	АРХИТЕКТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=13053663
2.	НОВАЯ ЖИЗНЬ ПАМЯТНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПЕТЕРБУРГА	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=15559975
3.	ВЛИЯНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=24722059
4.	МЕТОДИКА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И НОВАЯ ПАРАДИГМА СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=26148248

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	303 (II)	Доска классная 150*100 (1), Телевизор LED Samsung UE55J6200 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО

			для решения основных пользовательских задач
2.	304 (II)	Системный блок RAY P360.2, клавиатура оптическая, коврик+ монитор 19" ViewSonic VA916 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
3.	306 (II)	Джokerная система (1), Полупрофессиональный чертежный стол (18), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно

Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Вопросы к аттестации в 9 семестре (БРК)

1. Инженерно-технические достижения в строительстве в 19 веке (истоки современной архитектуры).
2. Градостроительное развитие в 19 веке (истоки современной архитектуры).
3. Достижения в области культуры в 19 веке (истоки современной архитектуры).
4. Объемно-планировочное и конструктивное решение Хрустального дворца Дж. Пэкстона.
5. «Рэд Хаус». Архитектурно-планировочные решения.
6. Теория У.Морриса.
7. Архитектор Л.Салливан и «Чикагская школа».
8. Архитектурная теория 2-й половины 19в. Г.Земпер, Виоле-ле-Дюк, О.Шуази.
9. Ч.Макинтош и школа в Глазго.

10. Х.П.Берлаге и Амстердамская биржа.
11. Австрийский Сецессион и его представители.
12. Колония художников в Дармштадте.
13. Архитектурная критика А.Лооса.
14. Проекты и постройки А.Лооса.
15. «Дома прерий» Ф.Л.Райта.
16. Немецкий «Веркбунд». Теория и практика.
17. Творчество А.ван де Вельде.
18. Архитектура и искусство Ар Нуво.
19. Творчество А.Гауди.
20. Особенности архитектуры и конструкции турбинного цеха АЭГ.
21. Европейский архитектурный экспрессионизм 1910-1920-х гг.
22. Здание фабрики «Фагус». Архитектурно-конструктивные особенности.
23. Комплекс Баухауза в Дессау.
24. Архитектор В.Гропиус.
25. Движение «де Стиль». Искусство и архитектура.
26. Поселок Вайсенхоф в Штуттгарте.
27. Западно-европейский функционализм 1920-1930-х гг. «Новая вещественность».
28. Градостроительные принципы Ле Корбюзье. «План Вуазен» и «Лучезарный город».
29. Особенности архитектуры Скандинавских стран.
30. Понятие «органичной» архитектуры.
31. Павильон Германии в Барселоне.
32. Вилла Савой Ле Корбюзье.
33. Пять принципов «новой» архитектуры Ле Корбюзье.
34. Комплекс Иллинойского технологического института.
35. Универсальное пространство Л.Миса Ван дер Роэ.
36. Модульор.
37. Необрутализм в архитектуре.
38. Школа в Хантенстоне Э. и П. Смитсонов.
39. Творчество А.Аалто.
40. Капелла в Роншан.
41. Черты «интернациональной» архитектуры.
42. Международные конгрессы архитекторов CIAM. «Афинская хартия».

43. Творчество О. Нимейера.
44. Марсельская жилая единица. Объемно-планировочная структура.
45. Объемно-планировочное решение музея Гугенхайма.
46. Творчество Э.Сааринена.
47. Традиции и современность в архитектуре Японии.
48. Теория метаболизма в архитектуре.
49. Творчество Ф.Джонсона.
50. Центр коммуникаций в Кофу К.Танге.
51. Американская архитектура 50-60-х гг. XX в.
52. Критика современной архитектуры Р.Вентури.
53. Проекты и постройки Р.Вентури.
54. Европейская архитектура 70-80-х гг. XX в.
55. Критика модернизма. «Одномерная форма» и «одномерное содержание».
56. Критика модернизма. Способы архитектурной коммуникации.
57. Критика модернизма. Метафора в архитектуре.
58. Синтаксис и семантика архитектуры постмодернизма.
59. Основные направления и тенденции развития архитектуры в конце 20 века.

Тест для аттестации в 9 семестре

по теме "Пути развития современной архитектуры и дизайна"

Система оценки: 5** балльная

Вопрос 1

Что определяет форму и планировку здания в современной архитектуре?

Варианты ответов

1. Идея
2. Принцип гармонии
3. Назначение и функция

Вопрос 2

Какие принципы внедряются в композицию зданий в современной архитектуре?

Варианты ответов

1. Принцип гармонии
2. Принцип асимметрии и динамического равновесия
3. Принцип единства

Вопрос 3

Какой принцип компоновки зданий стал главным в архитектуре XX века?

Варианты ответов

1. а. Принцип «изнутри-наружу»
2. b. Принцип единства
3. с. Принцип соединения

Вопрос 4

Какой стиль определил культ абстрактных форм?

Варианты ответов

1. а. Импрессионизм
2. b. Кубизм
3. с. Символизм

Вопрос 5

Как звали знаменитого французского архитектора XX века?

Варианты ответов

1. а. Карл Росси
2. b. Ле Корбюзье
3. с. Чарлз Камерон

Вопрос 6

Какое строительство давало возможность получить недорогое жилье для многих людей в XX веке?

Варианты ответов

1. а. Сборное
2. b. Камерное
3. с. Классическое

Вопрос 7

Какое событие стимулировало появление в России новых целей архитектуры?

Варианты ответов

1. а. Великая Отечественная война
2. b. Революция 1917 года
3. с. Коллективизация

Вопрос 8

Как называлось революционное искусство?

Варианты ответов

1. а. Сюрреализм

2. b. Авангард
3. c. Модернизм

Вопрос 9

В чем особенность стиля «хай-тек»?

Варианты ответов

1. a. Стремление передать первое впечатление
2. b. Демонстрация возможностей сверхтехнологий и воспевание техницизма
3. c. Воплощение идей прошлого

Вопрос 10

Как звали одного из крупнейших представителей советского авангарда?

Варианты ответов

1. М.Кузьмин
2. К.Сомов
3. К.Мельников
- 4.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для аттестации зачет в 8 семестре:

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.
4. Модерн-новое направление в архитектуре на рубеже 19-20 века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре в период 20-40 гг. 20 в..
6. Архитектор Оскар Нимейер. Основные архитектурные произведения.
7. Экспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
8. Японский необрутализм и теория метаболизма-новое направление в градостроительстве и архитектуре.
9. Мис-Ван-Дер-Роэ. «Универсальное пространство», примеры применения творческой концепции архитектора.
10. Мастера японской архитектуры и их основные произведения.
11. Архитектор Ле-Корбюзье. Основные произведения.
12. Архитектор Алвар Аалто.
13. Модульор-архитектора Ле-Корбюзье и его практическое применение.
14. Баухауз-значение школы в развитии современной архитектуры.

15. Новейшие течения в архитектуре (постмодернизм, хайтек и др.).

Вопросы для промежуточной аттестации в 9 семестре:

1. Высотные здания США как основа новой архитектуры.
2. Пять отправных точек современной архитектуры Ле-Корбюзье.
3. Первые высотные каркасные сооружения в США.
4. Неоклассицизм в архитектуре 60-х гг. XX в.
5. Поиски эстетики железобетона. Работы архитектора Огюста Перре.
6. Поиски преемственности наследия в послевоенной архитектуре.
7. Эволюция концепции жилища и жилых комплексов в 1960-1980-х годах.
8. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
9. Экспрессионизм и неоэкспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
10. Поиски национального своеобразия в архитектуре.
11. Архитектура советских павильонов на международных выставках
12. Архитектура олимпийских сооружений.
13. Новый масштаб и эстетика современных инженерных сооружений и конструкций, используемых в архитектуре.
14. Учет природного окружения в архитектуре. Эволюция в подходах к решению этой проблемы.
15. Творчество архитектора М.В. Посохина. Основные постройки, деятельность на посту архитектора Москвы.